

Verloren.

Roman von Ludwig Habicht.

Nachdruck untersagt.

63)

„Um dies zu verhindern, wäre es ja das Beste, wenn Bernhard sich an seinen Nachforschungen recht eifrig betheiligte“, sagte Edwin heiter. Bernhard nickte ihm zu.

Frau v. Hammerstein legte die Hände in einander, machte eine resignierte Miene und sagte in würdevollem Tone: „Ich habe Euch gewarnt, Kinder; thut jetzt, wie ihr wollt. Ihr seid ja studierte und gelehrte junge Herren, Eure Mutter ist eine alte unvorsichtige Frau.“ Ohne eine Antwort abzuwarten, stand sie auf und verließ schnell das Zimmer. Sie war Schauspielerin genug, um den Werth eines guten Abganges zu kennen und einen solchen Vorzug sich nicht entgehen zu lassen. Draußen suchte sie Anguste auf; sie mußte der alten Vertrauten erzählen, welche neue Gefahren dem schwer erzwungenen Reichtume wieder zu drohen schienen. Vielleicht war die Zeit nahe, wo die Herrin wieder eine Rolle in dem Intriguenpiel zu übernehmen hatte, das ihre Herrn aufzunehmen entschlossen war. Bis auf das Allerbeste, das gelobte sich Frau v. Hammerstein, wollte sie ihren Besitz verteidigen, selbst gegen ihre Söhne, die in ihrem unerbittlichen Idealismus den Reichtum, dessen Unmöglichkeit sie genossen, gering achteten und leicht entbehren zu können glaubten.

Edwin und Bernhard verharren eine Zeitlang in Schwärmen. Dann rief der Erst der Bruder:

der an's Fenster getreten war und in den Nebel dinst hinauschaute, der mit der hereinbrechenden Abenddämmerung die Höfen zu umschleiern begann. Sogleich war Bernhard an seiner Seite.

„Bernhard“, bat Edwin leise, „gib mir die Hand und verzeih mir, hab' ich dich beizufallen.“ „Ich verzeihe es“, sagte Bernhard.

„Suchen nach Verlorenen scheint Dein Voss zu sein, die Aufgabe, die ich Dir hinterlasse, wenn ich nicht mehr bin.“

„Ich werde sie gewissenhaft erfüllen“, versetzte Bernhard tief bewegt, „aber Du wirst mir dabei helfen.“

„Ich weiß es nicht“, sagte der Kranke mit einem leisen Seufzer, „aber gleichviel, laß das Vermögen, das Dir entgegen könnte, nicht gegen Magda von Haidhausen in die Wagschale fallen. Es hat uns wenig Glück gebracht. Was die Mutter auch dagegen sagen möge, suche Magda um Annunziata's willen. Mir ist es, als müßte, wenn Du die Eine findest, zum Lohn dafür uns auch die Andere zurückgegeben werden.“

„Um Annunziata's willen, um Deinetwillen, um der Gerechtigkeit willen, stehe ich Herrn v. Haidhausen bei“, gelobte Bernhard feierlich. Die Brüder sanken sich in die Arme. Der eine den ersten Anstoß gegeben, wußten sie nicht, es war von ihnen beiden gleichzeitig, als müßten sie es sich durch ein längeres Zögern befähigen, daß sie einander noch immer in inniger Liebe angehörten, in ihrem Denken und Fühlen im vollsten Einklang ständen. War doch Beiden in dieser Stunde viel geraubt worden. Das Bild ihrer angebeteten Mutter hatte einen häßlichen Schatten bekommen.

„Tante, schau hin, da ist der Deutsche“, flüsterte ein junger Bursche einer Frau zu, die, den Kopf mit einem Schleier umhüllt, sich in der Peterskirche in der Nähe des Thronstuhls, der sich über die Statue des heiligen Petrus ausbreitet, hinter einen Pfeiler gedrückt hatte. Es war Signora Petronella, die Begleiterin Renzo's.

Seit ihrem Verschwinden aus Florenz lebten sie in Rom und wohnten in einer engen Straße von Trastevere. Vor einigen Tagen war Renzo nach Hause gekommen und hatte der Tante erzählt, er habe den einen der Deutschen in Begleitung eines älteren Herrn in der Peterskirche gesehen. Petronella wollte ihm nicht glauben. Als er aber am nächsten und darauf folgenden Tage mit derselben Nachricht kam und behauptete, er habe aus dem Gespräche der Fremden mit dem Führer erlauscht, daß sie auch am nächsten Tage noch einmal den Niesenboim aufsuchen wollten, beschloß sie, sich selbst zu überzeugen.

In der Nähe der Statue des heiligen Petrus sah sie Petronella, denn an ihr geht kein Gläubiger vorüber, ohne seine Knie zu beugen, sein Gebet zu verrichten, ihren Fuß zu küssen, und sie wußte, die Deutschen waren keine Keger. Sie hatte richtig gerechnet. Die Fremden kamen und verweilten einen Augenblick vor der Bildsäule des Heiligen. Petronella erkannte den jungen Deutschen, aber ihre Blicke haften nicht lange auf ihm, sie wanderten zu dem alten Herrn hinüber und konnten sich von dessen Antlitz gar nicht trennen, ja in seine Züge bohrten sie sich ein, als ob sie Dolchspitzen gewesen wären. Viele, viele Jahre waren vergangen, seit sie dieses Gesicht nicht gesehen hatte, aber sie erkannte es sofort wieder. Ein orimmarer Daß krampte ihr Herz zusammen.

Sie ließ einen halb unterdrückten heiseren Schrei aus wie ein Raubthier, das die Beute wittert.

„Was hast Du, Tante?“ flüsterte Renzo. Sie hörte nicht auf ihn.

„Er hier“, flüsterte sie, „Alt und Jung im Bunde. Daß ich's doch, daß sie zusammen gehören, ha ha, mit einem Streich kann ich Euch treffen.“

Renzo ergriff sie am Arme. „Tante, was fehlt Euch?“ fragte er.

Sie begann sich. Die Fremden waren schon vorübergeschritten.

„Was mir fehlt?“ widerholte sie, „Du fragst noch? Habe ich nicht schon Noth genug, dem Mädchen den trostigen Kopf zurechtrufen? Nun sind gar noch die Fremden in Rom: sie denken noch immer an sie.“

„Ich ermorde diese Deutschen“, flüsterte Renzo auf. Petronella lachte spöttisch. „Siehe Dich vor, daß Dein eigener Kopf nicht wieder zu Schaden kommt. Bist mag ich die Dirne nicht länger halten. Führe sie je eher je lieber zum Altar.“

Trotz der Heiligkeit des Ortes machte Renzo einen Aufsprung vor Freude, dann sagte er, schon wieder nachdenklich geworden, mit unsicherer Stimme: „Annunziata will aber nichts davon hören.“

Petronella lachte wieder. Es war ein böses, ein grausames Lachen. „Laß das meine Sorge sein“, sagte sie wüthend. „Ich will Dir das Täubchen schon fressen machen.“

„Ist das eine halbe unterdrückte heiserer Schrei aus wie ein Raubthier, das die Beute wittert.“

„Was hast Du, Tante?“ flüsterte Renzo. Sie hörte nicht auf ihn.

„Er hier“, flüsterte sie, „Alt und Jung im Bunde. Daß ich's doch, daß sie zusammen gehören, ha ha, mit einem Streich kann ich Euch treffen.“

Renzo ergriff sie am Arme. „Tante, was fehlt Euch?“ fragte er.

Sie begann sich. Die Fremden waren schon vorübergeschritten.

„Was mir fehlt?“ widerholte sie, „Du fragst noch? Habe ich nicht schon Noth genug, dem Mädchen den trostigen Kopf zurechtrufen? Nun sind gar noch die Fremden in Rom: sie denken noch immer an sie.“

„Ich ermorde diese Deutschen“, flüsterte Renzo auf. Petronella lachte spöttisch. „Siehe Dich vor, daß Dein eigener Kopf nicht wieder zu Schaden kommt. Bist mag ich die Dirne nicht länger halten. Führe sie je eher je lieber zum Altar.“

Trotz der Heiligkeit des Ortes machte Renzo einen Aufsprung vor Freude, dann sagte er, schon wieder nachdenklich geworden, mit unsicherer Stimme: „Annunziata will aber nichts davon hören.“

Petronella lachte wieder. Es war ein böses, ein grausames Lachen. „Laß das meine Sorge sein“, sagte sie wüthend. „Ich will Dir das Täubchen schon fressen machen.“

Sie verließ die Kirche und kehrte eilenden Schrittes nach ihrer Wohnung in Trastevere zurück. Dieselbe lag in einer engen Straße und war schlicht und dürftig eingerichtet, am dürftigsten aber das Hinterzimmer, in welchem Annun-

ziata ihre Tage zubringen mußte. Die Fenster gingen auf einen schmutzigen, wüsten Hof; die Ausstattung des kleinen Gemaches war noch kahler und unwirthlicher, als die des vorderen Raumes, in welchem Petronella hauste.

Es war ein trauriger Abstand gegen das freundliche Zimmer mit der Aussicht auf den wohlgepflegten Garten, das Annunziata in Florenz bewohnte, und ebenso düster und unfreundlich wie die Wohnung hatte sich das Leben des armen Mädchens gestaltet. Die Mutter war wohl früher schon wunderbar und launenhaft gewesen, hatte sie häufig ohne Grund gescholten und getadelt und dann doch wieder geliebt; jetzt aber war sie beständig hart und finstern, und Annunziata fragte sich mit bitterem Schmerz, was sie verbrochen habe, daß ihre Mutter ihr große und sie zu haßten sah.

„Sie war freilich die unschuldige Ursache, daß die Mutter ihr hübsches Heim in Florenz aufgegeben hatte und hier in Rom in einer ihr wenig zusagenden Umgebung leben mußte, aber litt sie selbst nicht am schmerzlichen darunter? Das arme Mädchen ertrug sich zuweilen auf dem Wunsch, sie wäre lieber bei ihrer Flucht aus dem Schloß des Grafen Amadeo den zahlreichen Gefahren und Mühseligkeiten erlegen und nicht heimgekehrt zu einem Dasein, das sich wenig von dem einer Gefangenen unterschied.“

Als Annunziata an jenem Morgen mit Hilfe der wachsamsten Margherita aus dem Gefängnisse entflohen war und den Rahn erreicht hatte, bei sie an das jenseitige Ufer des die Schloßmauern bespülenden Flusses trug, war sie von all' dem Furchtbaren und Seltsamen, was innerhalb weniger Stunden auf sie eingeprallt war, ganz betäubt gewesen.

(Fortsetzung folgt.)

C. Willrath,

Kleine Domstrasse.

Ausverkauf

zurückgesetzter Manufacturwaaren.

Schwarze und weisse Wollstoffe zur Einsegnung.

Familien-Anzeigen aus anderen Zeitungen.
Geboren: Ein Sohn: Herrn G. Wundt (Greifswald). Eine Tochter: Herrn G. Manthe (Mülheim). Verlobt: Fräul. Anna Wen mit Herrn Ferdinand Wölter (Greifswald). Gestorben: Frau Pauline Schiefelbein geb. Sager (Greifswald). Herr Carl Kropf (Sümmenbüchel). Herr Johann Wiest (Stolz).

Lotterie-Anzeige.

Kaufloose zu der vom 11. bis 13. Februar er. stattfindenden Ziehung der 2. Klasse 1902. Lotterie haben noch vorräthig.
Die Königlichen Lotterie-Einnahmer
Lübcke. Söller. Sandler.
Metzler. Heegewaldt. Toepfer.

Das Loos nur 1 Mark.
11 Loose für 10 Mark.
25 Loose für 25 Mark.
III. Grosse Lotterie zum Besten der Kinderheilstätte in Salangen. Gewinn: 1. Werthe v. 166 666 Mark.
Haupttreffer 50,000 Mark.
Zweite a 1. 11, 11 Loose für 10. 11 (Bortio u. Liste 20 J extra) versendet F. A. Schrader, Haupt-Agentur HANNOVER, Gr. Packhofstr. 29.

Mütter!
Töchter!
A m o r
der
Glanz
des Hauses
ist jetzt schon für 10 Pf.
in vielen Drogerie- u. Seifen-
geschäften etc. zu haben.

Pariser Zwiebäcke
ohne Hefe leicht verdaulich, daher auch für Kranke und Kinder zu empfehlen. Auch verkaufen die, nach längerer Aufbewahrung nichts an Güte. Nur 6 Pf. 6 am Hofmarkt u. Grüne Schanze in der Buchhandlung.
Ed. Berg, Wäckerstr.

Pferdedecken
in reicher Auswahl.
Deckenfries,
garantirt echt blau,
empfehlen zu Fabrikspreisen
Adolph Goldschmidt,
Eck u. Plan, Fabrik,
Neue Königstr. 1.

2 lechsigste Hotelomnibusbwagen
mit gut erhaltenen Omnibussen billig zu verkaufen.
Harkort, Berlin, Gartenstr. 31.

Bücher
für
Fleischer,
Fleischhändler,
Fleischbeschauer
sind zu haben bei
R. Grassmann,
Kirchplatz 4 u. Kohlmarkt 10.

Cadés Patent-Regulir-Ofen.
Gas-Koch- u. Heiz-Ofen,
Gasplatten etc. bestes Fabrikat, empf.
Niedermeyer & Go tze,
Schuhstrasse 4.

Bettfedern u. Daunen,
sämmliche Qualitäten,
garantirt nur böhmische Waare,
solche große Auswahl
federdicke Inlette
jed r Art
zu sehr billigen Preisen
empfehlen
Gebr. Aren,
Breitestr.

O. St.
Schutz-Marka.
Original-Lent ewiger Munkelrüben-Zamen
1 Kilo 2.40,
bei Entnahme von 25 Kilo an 1 Kilo 2.20,
100 „ 1 „ 2.00,
Original-Lent ewiger Gelbhafer
100 Kilo 1.85 Mk
bei Entnahme unter 100 Kilo 100 Kilo 20 Mk
500 „ 100 „ 22 „
bei Wagonlad. Preise u. Vereinbarung; off. zur Saat
Otto Seiger,
Saatzgutwirthschaft Mittergut Lentewitz, Post
Lentewitz (Sachsen).
Preislisten werden muntigentlich angefordert.

Für Schneider!

Die, die, Blätter, Böde, Winkel, Schmel und Bügel-
höher, beßes Holz, billig zu verkaufen Schmitt, 4.

F. R. Müller & Co.
Köln a. Rhein.
Fabrik chem. Präp.
„Capillarität“
bewährte Looken-Kräusel-Essenz.
„Eis-Kopfwaschwasser“ (Eau de
Quinine) von erfrischender, Nerven und
Haar stärkender Wirkung.
„Eau chagante de Nil“ (vorzähl.
Toilettewasser gegen unrein. Teint) etc. etc.
nur echt bei:

Materialist gesucht.
In Mittelstadt, Seebad, zu sofortigem Antritt.
Bed. Beste Zeugnisse. Kenntniss der Refraktation.
Leitend Mart Canton.
Dafür Einbinder Mart Gehalt, freie Wohnung.
Selbstständige Stellung. Abw. mit Abschriften und
Rebenslauf unter Z. 800 an S. Salomo,
Stettin, Central-Annoncen-Expedition, erbeilen.

Sehen erschien und ist in allen Buchhandlungen vorräthig:
Bismarck-Gedichte
Kladderadatsch
(Neue Folge des Bismarckalbum)
Mit Erläuterungen herausgegeben
von
Horst Kohl
— Mit vielen Zeichnungen aus dem Kladderadatsch —
von
Wilhelm Scholz und Gustav Brandt.
25 Bogen 8°. Preis: gebunden 4 Mark, cartoniert 3 Mark.
Diese Sammlung der besten Bismarckgedichte aus dem Kladderadatsch bildet eine Ergänzung zu dem im gleichen Ver-
lage 1890 erschienenen Bismarck-Album des Kladderadatsch. Sie ist deshalb für jeden Besitzer des „Bismarckalbum“ unentbehrlich, denn
von den mehr als 200 Gedichten dieser Sammlung findet sich nur ein kleiner Theil, von den nahezu 100 Zeichnungen dagegen nicht eine
Einzelne im Bismarckalbum vertreten.
Aber auch für jeden, dem das Bismarck-Album noch fremd ist, wird das Buch, als ein in sich abgeschlossenes Ganzes, eine Quelle reichster
Unterhaltung und Belehrung sein, indem es jenes große Stück deutscher Geschichte, das die Ära Bismarck gezeitigt hat, dem Leser in eigenartiger Weise
vor Augen führt.
Berlin W. 41.
A. Hofmann & Comp.

1895
Abonnements-Preis vierteljährlich
nur
1 Mark 75 Pf.
Der neue Jahrgang der „Gartenlaube“ beginnt im Januar.
Ergänzungen und Romane von
E. Werner: „Fata Morgana“.
Marie Bernhard: „Buen Retiro“.
W. Heimburg: „Haus Breeken“.
Anton von Perfall: „Joni“.
St. Keyser: „Sturm im Wasserglase“.
Extra-Mittheilung:
Gartenlaube-Walzer. Von Johann Strauß.
Man abonniert auf die „Gartenlaube“ in Wogen-Nummern bei allen
Buchhandlungen und Postämtern für 1 Mark 75 Pfennig vierteljährlich.
Probe-Nummern sendet auf Verlangen gratis u. franko.
Die Verlagshandlung: Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.

Große Preisermäßigung
für Nähmaschinen erster Qualität.
Ich empfehle neue
hocharmige deutsche Singer-Nähmaschinen,
versehen mit den neuesten Verbesserungen und allen
Apparaten, unter reeller Garantie
für 81 Mark, 67 Mark 50 Pfg.,
54 Mark und 50 Mark.
Zugleich habe ich die Preise der Nähmaschinen
für sämmtliche Gewerbebetriebe in zeitgemäßer Weise
beträchtlich ermäßigt und lade ich Interessenten zur
Besichtigung meiner in der ersten Etage befindlichen
Ausstellung ergebenst ein.
C. L. Gelehnky,
Hofmarktstraße 18.

Schornsteine
bauen a s Specialität
Sulze & Schröder,
Hannover.
Kesselinmauerungen. Bligableiter-Anlagen.

Einen jungen Mann zur Buchführung verlangt
Kolof, Oberdort, Münhof 1. 1 Tr.
Stellung erhält Jeder schnell liberalisth.
Fordere der Postkarte Stellen-Auswahl.
Courier, Berlin-Westend

Reisegesuch!
der Cigarren, Tabak, Kolonial- oder Zuckerwaaren-
Branchen per 1. April er. Adressen Marienwerder
postlagernd T.

Damen- und Kinderkleider
werden in und außer dem Hause angefertigt.
Emma Kasse,
Vöhrstraße Nr. 37, 1 Tr.

6000 Mk. stückelungs vom 1. Juli
d. J. zu 4 1/2 auszul.
Nachfragen u. C. in der Expedition Kirchplatz 3.

Cigarren.
Für eine hervorragende Fabrik wird ein tüchtiger
Agent gesucht. Offert an R. 24 an Rud.
Hesse, Frankfurt a. M.
Preuss. Lotterie-Loose-Anteilsspiel
gekauft.
Näheres Schulzenstr. 33/34, 3 Tr. 10

Centralhallen.
etzt. Auftr. sämml. Specialitäten.
Stadt - Theater.
Donnerstag:
Vorlesches Gastspiel der Frau Clara Meyer.
Goldfische.

Concordia-Theater.
Dienstag: Sonntag im herrlich geschmückten und wieder
neu decorirten Theater:
Grand Bal masqué.
Ein Carnevalsfest am Hofe Ludwig XIV.
unter Mitwirkung des gesamten Bühnen-Personals,
sowie eines zahlreichen jungen Damens.
Große Fest-Veranstaltung.
Lebtes Auftreten des legenden Ensembles.
Historischer Fest-Zug,
unter Vorantritt eines franz. Musik-Corps.
General-Feldmarschall Heinrich XXXIV. auf seinem
Gala-Wagen, eskortirt von seinem Adjutanten
Griseban der Diez zu Werde. Zug der Hofherren
u. d. Hofdamen.
Fest-Polonaise.
Ball-Orchester: 40 Musiker.
Anfang 8 Uhr.

Damen nur im Maskenanzug! Herren im Gesellschafts-
anzug! Keine theiln. m. t. Eine reichhaltige
neue Masken- und Kostüm- (Hut- und Hauben) ist
in den oberen Räumen zur geil. Benützung aufgestellt.

Bellvue-Theater.
Donnerstag: Kleine Preise. (Parquet 50 H.)
Das Schloß am Meer.
Original-Schauspiel in 4 Akten von O. Waltho.
Freitag: Benefiz Vorstellung.
Die Grille. 1. Bandisches Charakterbild von
Charlotte Birch-Pfeiffer.